

Unidad de articulación 2018-2019

Orientaciones generales

Nivel: Educación Preescolar

Cantidad de Asesores Nacionales que participaron en la elaboración de las orientaciones:

12 Asesoras Nacionales:

Jefatura y Asesoras del Departamento de Educación de la Primera Infancia.

Asesora Nacional de la Unidad de Alta Dotación

Jefatura del Departamento de Convivencia Estudiantil.

Asesora Nacional del Departamento de Bibliotecas Escolares y Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Introducción

En apoyo a la importante gestión que sobreviene para el Curso Lectivo 2019 y en aras de respetar el interés superior de la persona menor de edad y colaborar con la mejor respuesta para satisfacer las necesidades del estudiantado, se plantea la siguiente estrategia de acción, con la finalidad de permitir a la población que cursó el Nivel de Educación Preescolar en el 2018, la continuidad de sus aprendizajes.

La estrategia de articulación debe ser aplicada con aquellos niños y niñas que en el 2019 ingresan al Ciclo de Transición.

La estrategia contempla experiencias propias del proceso de adaptación, así como aspectos relacionados con el abordaje de los contenidos no ejecutados en el 2018.

En cuanto al abordaje de las experiencias de adaptación:

Con la comunidad educativa:

- Para el reinicio de clases, se establece diferentes estrategias que permitan apreciar, disfrutar, expresar, aprender, vivir, interiorizar y fortalecer la convivencia y la cultura de paz en los centros educativos y su entorno. Para ello, es importante el compromiso en un proceso permanente de construcción de relaciones de respeto, solidaridad,

trabajo en equipo, con enfoque de derechos y responsabilidades, disfrute de la diversidad entre las personas, así como la solución de conflictos de manera pacífica.

En ese sentido, se propone que en cada centro educativo se establezcan objetivos y actividades orientadas a fortalecer la convivencia respetuosa en la comunidad educativa, iniciando por todo el personal de la institución, con la finalidad de retomar las actividades laborales de manera positiva.

Este proceso permite: la expresión de sentimientos (saber cómo se sienten y cuáles son las expectativas para este año), la vivencia de la tolerancia, el trabajo en equipo y la escucha activa, entre otros.

Para se requiere de un personal docente resiliente, asertivo y empoderado que pueda facilitar esta nueva etapa de manera exitosa

Todas estas acciones serán mediadas por el Grupo de Convivencia de cada centro educativo.

Con la población estudiantil:

- Es importante trabajar diferentes experiencias que brinden seguridad y tranquilidad a los educandos y las familias, en aras de fortalecer las potencialidades e intereses de los niños y las niñas, otorgando oportunidades mediante un abordaje pedagógico integral.

En cuanto al abordaje de los contenidos:

- Se debe realizar el proceso de diagnóstico con los 8 contenidos básicos establecidos en la Guía Docente, según el nivel de desempeño que corresponda (febrero y marzo 2019). No obstante, es importante que se valore la incorporación de otros contenidos que faciliten el proceso de articulación entre ambos cursos lectivos. (Anexo N°1)
- Durante este tiempo, el personal docente debe analizar todos los *Informes cualitativos de desempeño de los y las estudiantes* del año 2018, para verificar los contenidos abordados, el nivel en que se trabajaron y los logros obtenidos por parte del estudiantado, con esta información diseñan el planeamiento.

Recomendaciones generales

Estas orientaciones constituyen un marco guía, para que la persona docente que se encuentra en la realidad del aula, realice los ajustes que según su experiencia, considere necesarios.

Es importante partir de las necesidades, características y condiciones particulares de cada estudiante, lo que implica la necesidad de ofrecer espacios oportunos, flexibles y pertinentes que favorezcan el desarrollo de todo su potencial.

Para la organización de la práctica pedagógica el personal docente debe planificar las acciones que llevará a cabo en forma conjunta con el estudiantado y considerar los insumos que enriquecen este proceso (ver Guía para el docente, 2015).

De manera ilustrativa, se presenta una tabla que se encuentra en el Registro de Educación Preescolar del Programa de informatización para el alto desempeño PIAD (apartado de *reportes*), cuyo propósito es llevar el control de los contenidos desarrollados y darle continuidad al proceso de aprendizaje.

Conocimiento de sí mismo				Interacción social y cultural				Interacción con el medio				Comunicación expresión y representación			
Contenido	I	II	III	Contenido	I	II	III	Contenido	I	II	III	Contenido	I	II	III
Conciencia corporal				Familia				Elementos del medio				Expresión oral			
Imagen corporal															
Identidad sexual				Centro Educativo				Sentido temporal				Comprensión oral			
Posibilidades de acción								Sentido espacial							
Coordinación visomotora				Comunidad				Conservación de la cantidad				Lectura			
Lateralidad															
Autonomía				Somos diferentes, somos iguales				Correspondencia término a término				Escritura			
Salud y nutrición								Seriación							
Atención				Convivencia				Inclusión de la parte al todo				Conciencia fonológica			
Sentimientos y emociones															

En el siguiente cuadro se detallan los contenidos e indicadores básicos de cada unidad, que constituyen parte la evaluación diagnóstica que se realiza a los niños y a las niñas al ingresar.

CONTENIDOS BÁSICOS II NIVEL			
Unidad: Conocimiento de sí mismo		Unidad: Interacción social y cultural	
<i>Contenidos conceptuales</i>		<i>Contenidos conceptuales</i>	
Conciencia corporal	Autonomía	Familia	Centro Educativo
Como <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cabeza (ojos, nariz, boca, orejas). ✓ Tronco (hombros, pecho, ombligo, cintura, espalda). ✓ Extremidades superiores (brazos, manos, dedos). ✓ Extremidades inferiores (piernas, pies, dedos). ✓ Los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto). ✓ Funciones de las partes del cuerpo. 	Como <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de aseo, orden y cortesía con orientación del adulto. 	Como: <ul style="list-style-type: none"> Roles Funciones Derechos (seguridad, protección, afecto, alimentación, educación). Responsabilidades (estudiar, trabajar). 	Como: <ul style="list-style-type: none"> Roles Funciones Derechos (expresión, participación) Responsabilidades
Unidad: Interacción con el medio		Unidad: Comunicación, expresión y representación	
<i>Contenidos conceptuales</i>		<i>Contenidos conceptuales</i>	
Elementos del medio	Sentido espacial	Expresión oral	Comprensión oral
Como: <ul style="list-style-type: none"> Características: forma, longitud, grosor. Funciones básicas Semejanzas y diferencias 	Como: <ul style="list-style-type: none"> Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos del aula. Dirección: adelante-atrás, hacia el lado. 	Como: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario nuevo Propósito comunicativo Vocabulario adecuado a la situación comunicativa Oraciones con mayor número de palabras. 	Como: <ul style="list-style-type: none"> La escucha atencional (escuchar con atención), comprensiva (comprender el mensaje principal) y apreciativa (disfrutar). Textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, rimas, trabalenguas, piezas musicales entre otros. Textos no literarios: relatos, comentarios, experiencias personales, noticias entre otros.

El propósito de esta información es ofrecer al personal docente ejemplos de estrategias de mediación las cuales deben contextualizar y adaptar a las características y necesidades del grupo de niños y niñas de acuerdo al nivel en que se encuentren.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
<p>Conciencia corporal: II Nivel</p> <p>Identificación de las partes del cuerpo, los cinco sentidos y su importancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al realizar juegos ("Simón dice", "Orden con el cuerpo" y "Cocineros"), canciones ("Tengo dos ojitos que saben mirar", "La tía Mónica", "La marcha del calentamiento", "Cabeza, hombros, piernas, pies"), trabalenguas ("Los ojos"), poesías ("Mi dedito"), actividades de calentamiento corporal y con apoyo de diferentes ritmos musicales, los niños y las niñas exploran su cuerpo, al tiempo que nombran las partes del mismo. Con actividades de movimiento, el estudiantado explora otras partes del cuerpo. El personal docente plantea preguntas como: ¿Pueden mover sus ojos, su nariz, su boca?, ¿De qué formas podemos mover los hombros, los brazos, las manos, las piernas, los pies?, entre otras. Mediante adivinanzas, juegos y plenarias los niños y las niñas reconocen las diferentes partes de su cuerpo y la ubicación de las mismas, al responder correctamente a los cuestionamientos que se les hace. Con el apoyo de imágenes, videos, canciones, poesías, los niños y las niñas expresan su conocimiento acerca de los sentidos.
<p>Posibilidades de acción: II Nivel</p> <p>Ejecución de movimientos locomotores, manipulativos y de estabilidad con</p>	<p><u>Movimientos locomotores: correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante ejercicios de calentamiento, juegos, rondas tradicionales y otros sugeridos por los niños y las niñas en espacios del salón de clase y patios exteriores, experimentan en forma libre movimientos locomotores tales como: correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
<p>direccionalidad y coordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante actividades de desplazamiento el estudiantado practica movimientos locomotores como: correr, saltar, brincar, resbalar, galopar, arrastrar, trepar y rodar, con mayor dominio por todos los espacios utilizando: <ul style="list-style-type: none"> ○ diferentes direcciones (hacia adelante, hacia un lado, hacia el otro), ○ diferentes velocidades (lentas, rápidas), ○ diferentes distancias demarcadas previamente, ○ obstáculos, ○ el ritmo de diferentes géneros musicales, ○ talones como si fueran pingüinos o patitos, ○ puntillas, ○ diferentes materiales (cintas, cinta adhesiva, aros) para enriquecer el desarrollo de algunas actividades. ○ <p><u>Movimientos manipulativos: lanzar, apañar, patear.</u></p> • Mediante el uso de materiales como bolas medianas, pañuelos, cajas, espumas, los niños y las niñas practican libremente los movimientos manipulativos: lanzar intentándolo con una mano, apañar y patear cada vez coordinando mejor el movimiento. <ul style="list-style-type: none"> ○ En parejas los niños y las niñas utilizando bolas de diferentes tamaños, hacen lanzamientos hacia arriba y el otro u otra la apaña, o bien las lanza en línea recta tratando de encestar en una caja. ○ En parejas, realizan lanzamientos de bolsitos o bolas a la altura del pecho para que logren apañarlas, posteriormente las lanzan hacia arriba y la pareja intenta apañarla antes de que toque el piso. ○ En forma libre los niños y las niñas realizan el movimiento de patear una bola libremente, evitando golpear a un compañero o a una compañera haciendo uso del espacio total.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
	<p><u>Movimientos de estabilidad: flexión, extensión, contracción, relajación, girar, empujar y jalar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas los niños y las niñas experimentan diferentes movimientos de estabilidad (flexión, extensión, contracción) al jugar libremente con objetos concretos como: cuerdas, elásticos, cintas, entre otros. <ul style="list-style-type: none"> ○ Para desarrollar el patrón de movimiento de empujar con direccionalidad y coordinación, el estudiantado realiza actividades como: empujar bolas grandes en el suelo, cajas pesadas, sillas con rodines, entre otras. ○ Para desarrollar el patrón de movimiento de jalar con direccionalidad y coordinación la población estudiantil realiza actividades como: jalar carros amarrados de una cuerda, cajas de cartón, bolsas livianas, entre otras. ○ En espacios al aire libre y en contacto con la naturaleza los niños y las niñas realizan el patrón de girar al ritmo de la música.
<p>Coordinación Visomotora: II Nivel</p> <p>Potenciación de las habilidades manipulativas en el uso de diferentes objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con actividades manuales más complejas como copiar dibujos de figuras simples, dibujar figuras humanas con palitos, seguir una línea en la dirección correcta al apuntillar, colorear y rellenar espacios con pintura, los niños y las niñas manipulan diferentes herramientas como el lápiz, las pinturas y las agujas con lo que incrementan el dominio de las posibilidades de coordinación que les brindan el desarrollo de este tipo de acciones. • En actividades más específicas como hacer bolitas de papel o plastilina cada vez más pequeñas, enhebrar o coser agujeros más finos, doblar un papel en diagonal, construir un puente, apuntillar dentro y fuera de una silueta, atornillar objetos con rosca, el estudiantado desarrolla habilidades manipulativas.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
<p>Autonomía: I Nivel Manifestación de actitudes de seguridad al separarse transitoriamente de los adultos significativos (adaptación).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la práctica de la rutina de recibimiento y despedida, los niños y las niñas expresan los sentimientos que le provocan los diferentes horarios, tareas y personas, permitiendo que la transición sea menos brusca y se sientan más seguros en esta etapa de separación transitoria y progresiva de su familia. • Mediante espacios informales de diálogo entre el estudiantado, describe situaciones y las emociones que le provoca el ingreso al jardín de niños, comprendiendo que esta experiencia es nueva para la mayoría y es natural experimentar ansiedad, miedo, inseguridad, frustración, enojo o tristeza. • En la organización de ambientes libres de peligro, flexibles, cálidos, acogedores (materiales al alcance de los niños y las niñas, oportunidades para el juego, consignas visuales o rotulación, limpios, ordenados, iluminados) los niños y las niñas demuestran actitudes de adaptación al nuevo entorno lo que favorece la vivencia de sentimientos de seguridad y protección dentro del aula.
<p>Autonomía: II Nivel Practica hábitos de aseo, orden y cortesía con orientación del personal docente que ayuden a satisfacer necesidades y a realizar otras acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con estrategias que ayuden a la construcción de hábitos como “La receta del éxito”, los niños y las niñas asimilan que incorporar un hábito requiere de varios “ingredientes” indispensables: <ul style="list-style-type: none"> ○ Emoción: cada vez que estén frente a un reto como, “ir solos al baño”, “abrir su merienda” deben asumirlo con alegría porque aprenden a ser mejores y más fuertes. Si no se logra en el primer intento, tendrán más oportunidades para hacerlo. ○ Atención: se debe observar bien la acción que se desea aprender, hacer todas las preguntas necesarias para entender el procedimiento y tratar de recordar cada paso. Si se olvida algún paso, preguntar todas las veces que sea necesario, pero siempre deben intentar hacerlo solos. ○ Expresar lo que se siente: si hacen una nueva actividad por sí solos que les provoca temor o inseguridad, deben decirlo en voz alta y tratar de explicar qué es lo que sienten. Así será más fácil que otros le brinden ayuda y siempre deben solicitar todo con amabilidad.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ No somos infalibles: las equivocaciones siempre son permitidas, lo importante es admitirlas y tratar de resolverlas. Antes de enojarse o sentir pena por no haber hecho algo correctamente, solicitar una explicación y una segunda oportunidad para lograrlo. ○ Hacerlo hasta que sea un experto: los hábitos requieren muchas repeticiones, así que es importante que entiendan que hacerlo bien una sola vez no basta, la meta es hacerlo tan bien como se pueda cada vez que se presente la situación. Cada logro merece una "celebración", es decir una palabra de aprobación, un gesto agradable y el reconocimiento ante otros de que ya realiza tareas de cuidado y aseo personal en forma autónoma. ● Por medio de las actividades de la rutina y con apoyo de consignas referidas a los hábitos de aseo y orden, los niños y las niñas ejecutan hábitos de salud e higiene que favorece prácticas de autocuidado. ● Por medio de juegos como "Jugamos a lavarnos", "Juguemos a ordenar", "Soy cortés", la población demuestra la práctica de los diferentes hábitos que les ayude a satisfacer necesidades y realizar otras acciones.
<p>Sentimientos y emociones: II Nivel</p> <p>Reconocimiento de las emociones y sentimientos propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Con la utilización de diferentes tipos de música, los niños y las niñas representan sus sensaciones y sentimientos pintando con sus manos o pies sobre superficies grandes de papel. ● En la elaboración de un collage con recortes, la población estudiantil representa las diferentes reacciones que pueden tener de acuerdo con la emoción que experimenten (alegría, tristeza, miedo, entre otros). ● Mediante la elaboración de modelados y dibujos, los niños y las niñas demuestran cómo se sienten ante diferentes situaciones que se les presentan. ● Por medio de la elaboración de un libro grupal llamado "Nuestras emociones", con dibujos y recortes sobre la alegría, la tristeza, la confianza, los celos, la sorpresa, entre otras, el estudiantado demuestra sus sentimientos y emociones.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
<p>Sentimientos y emociones: II Nivel</p> <p>Desarrollo de la capacidad para expresar y recibir afecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad “La ronda del amor”, en el cual se utiliza música, los niños y las niñas distinguen formas de expresar y recibir afecto al desplazarse por el espacio, abrazarse con el compañero o compañera que tienen más cerca, decirles algo que les guste o darse un abrazo, un beso, una caricia o un gesto amable. • Realizar dinámicas de grupo en donde la población estudiantil pueda demostrar diferentes emociones al tener contacto afectivo con sus pares. Se reflexiona sobre el poder del auto abrazo y del abrazo grupal para experimentar sensaciones de seguridad y amor. • Mediante la dinámica que podría llamarse “Hoy vamos a querer mucho a...” los niños y las niñas se demuestran afecto y aprecio. Cada día con diferentes canciones como “Te quiero yo y tú a mí” un niño recibe el afecto de todos sus compañeros. • En el taller “Caricias y masajes”, los niños y las niñas se colocan en parejas y en un ambiente cálido y de respeto mutuo (con música suave, aromas naturales, espacios libres, materiales acogedores como almohadas, alfombras, peluches) demuestran diferentes tipos de expresiones de afecto siempre que lo permitan.
<p>Familia: II Nivel</p> <p>Identificación de los roles, funciones, derechos y responsabilidades del grupo familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando fotografías, dibujos y software entre otros sobre la familia, los niños y las niñas reconocen a los integrantes que la componen, expresan el vínculo que los une, su nombre y apellidos, ocupación, sus características, gustos, con quién se identifican más, el lugar donde viven, entre otros aspectos. Con este material se pueden confeccionar recursos tales como: murales, pizarras pictóricas, álbumes, laminarios, secuencias entre otras. • Con el desarrollo de actividades como “El día de la familia”, los niños y las niñas invitan a los miembros de su familia (padres, hermanos, abuelos, tíos, primos y otros) a compartir actividades artísticas en las que los niños y las niñas expresan diferentes roles y experiencias familiares, con la finalidad de fortalecer los lazos socio afectivos. • La población estudiantil con apoyo de la docente elabora cartas, tarjetas, dibujos, álbumes donde expresan diferentes manifestaciones de afectividad a su familia. Al llegar a sus hogares abrazan a sus seres queridos y les entregan el obsequio.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de grabaciones con mensajes positivos, los niños y las niñas manifiestan a los miembros de sus familias, afecto y cariño.
<p>Centro Educativo: II Nivel</p> <p>Identificación de los roles, funciones, derechos y responsabilidades de las personas que laboran en el centro educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la actividad "Funcionario invitado", el estudiantado reconocen los roles de los diferentes miembros del centro educativo: <ul style="list-style-type: none"> ○ organizan un espacio de la jornada diaria con poesías, canciones. ○ entregan algún presente elaborado por los niños y las niñas (tarjeta, dibujo, artesanía) para brindarle un reconocimiento y manifestar su agradecimiento a ese invitado por sus funciones y responsabilidades ante el servicio que brinda al centro educativo en bienestar de la población estudiantil. • Mediante juegos interactivos, películas y representaciones teatrales, los niños y las niñas discriminan los derechos y responsabilidades de cada uno de los miembros del centro educativo. • Por medio de dramatizaciones o funciones de títeres, la población estudiantil expresa los roles que desempeñan los funcionarios del centro educativo.
<p>Convivencia: I Nivel</p> <p>Identificación de actitudes que contribuyan a la sana convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con apoyo de videos tales como "Convivencia escolar respetuosa" (http://www.youtube.com/watch?v=f5mmq-ReJ1c), el estudiantado reconoce la importancia de tener normas de convivencia como: cortesía, orden, limpieza, organización y colaboración en el centro educativo. • Mediante una lluvia de ideas, los niños y las niñas expresan espontáneamente las palabras que los hacen sentirse bien, por ejemplo: "gracias", "hola", "lo siento", "con permiso", "vamos a compartir", "¿necesita ayuda?", entre otras. Luego apoyados por el personal docente y utilizando títeres, crean guiones o diálogos donde emplean las palabras anteriormente citadas. • Por medio de ilustraciones de creación propia, los niños y las niñas expresan las normas de convivencia del aula:

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Las colocan en un lugar visible del aula. ○ Mencionan las posibles consecuencias de no cumplir dichas normas. • Al utilizar materiales de los diferentes espacios de interacción, el estudiantado ejecuta las normas de convivencia establecidas como: cortesía, orden, limpieza, organización y colaboración.
<p>Convivencia: II Nivel</p> <p>Demostración de las normas sociales que favorecen la sana convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante juegos, canciones y poesías que se realizan durante la jornada diaria, los niños y las niñas identifican habilidades sociales de cortesía como: pedir disculpas, solicitar permiso, esperar el turno, levantar la mano, aprender a escuchar, entre otros. <ul style="list-style-type: none"> ○ Comentan la importancia de aplicarlas. • En juegos cooperativos y dirigidos, el estudiantado practica acciones que requieren de una serie de normas (organización, cortesía, respeto) para llegar a una meta común. • En subgrupos los niños y las niñas realizan afiches, murales, rotafolios, laminarios y otros en los que representan el valor de practicar normas y actitudes positivas en las relaciones interpersonales. • En actividades tales como: festivales recreativos y deportivos, ferias, entre otros, propios de la cultura institucional y comunal, la población estudiantil manifiesta sus habilidades sociales al interactuar con las demás personas.
<p>Elementos del Medio: II Nivel</p> <p>Clasificación de elementos del medio, según las características y funciones básicas que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con elementos del aula y traídos del hogar, los niños y las niñas conocen las nociones de semejanzas y diferencias, de acuerdo con las características de forma, longitud, grosor y a las funciones básicas de los objetos. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ “Estoy buscando algo que sea del mismo... (característica o función) que... (nombre del elemento)”; “Estoy buscando algo que sea de diferente (característica o función) que (nombre del elemento)” y así conocen las características y funciones de los elementos. Por ejemplo: Estoy buscando algo que sea del mismo color que esta bola; otro sería: estoy buscando algo que sea de diferente forma que este libro.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
<p>posean, al establecer semejanzas y diferencias en su agrupación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En ambientes de aprendizaje exteriores los niños y las niñas elaboran las nociones de semejanzas y diferencias al agrupar objetos como mecate, bolas, raquetas, pitos, entre otros, según sus características (forma, longitud, grosor o por sus funciones básicas). Luego el personal docente les pregunta: ¿qué criterios utilizaron para colocar el material de esa manera? ¿cuáles estrategias utilizaron para colocar los materiales en grupo? • De acuerdo con los materiales del aula o traídos del hogar, los niños y las niñas, según su interés, reconstruyen las nociones de semejanzas y diferencias, en un ambiente donde representen por medio de agrupaciones cada una de los criterios utilizados. <ul style="list-style-type: none"> Deciden <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿dónde va a estar ubicado dentro del aula?, ○ ¿cuáles elementos requiere?, ○ ¿quiénes los van a aportar?, ○ ¿cómo los van a organizar?, ○ ¿dónde los van a colocar? ○ y ¿qué actividades van a realizar de acuerdo a las funciones que tienen los elementos?
<p>Sentido espacial: II Nivel</p> <p>Reconocimiento de la relación entre el propio cuerpo y los elementos, considerando la dirección de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se coloca al niño o la niña de pie cerca de diferentes elementos del aula como por ejemplo: mesas, sillas, entre otros. Mediante ejercicios de dirección, los niños y las niñas identifican las nociones espaciales según las indicaciones de juegos que les solicitan: colocarse adelante de la silla, adelante del armario, adelante de la puerta, entre otros. Se realiza este mismo ejercicio, pero cambiando la dirección: atrás, hacia el lado. • Mediante la recolección de cajas de diferentes tamaños, el estudiantado identifica las nociones de dirección para organizar el espacio entre su propio cuerpo y los elementos: adelante-atrás-hacia el lado. • Aprovechando el mobiliario del aula, los niños y las niñas discriminan la ubicación de los elementos aplicando nociones de dirección: adelante-atrás-hacia el lado.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la interacción con maquetas o escenarios simulados en el aula, la población estudiantil reconoce las nociones espaciales (los conceptos de dirección adelante-atrás, hacia el lado), al comparar la ubicación de edificios, árboles, carros, entre otros en relación con su propio cuerpo.
<p>Expresión Oral: II Nivel</p> <p>Comprensión de nuevo vocabulario que le permita expresarse de acuerdo con la situación comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de la confección de un diccionario sonoro con ayuda de material audiovisual (grabadoras, retroproyectores, computadoras, iPad, cámaras de video, iPod, otros), que refleje diferentes temáticas o experiencias vividas, los niños y las niñas explican oralmente el significado de aquel vocabulario que le resultó nuevo. A partir de preguntas generadoras con respecto a experiencias vividas (giras educativas, talleres o participaciones en actividades especiales) los niños y las niñas utilizan el nuevo vocabulario al expresarse oralmente. Por ejemplo: al participar en un festival deportivo ¿qué se requiere para participar en un festival?, ¿cuáles decisiones son necesarias para organizar la participación?, ¿lo que se hizo fue lo que se esperaba? ¿cuáles resultados se obtuvieron? Si fuéramos a participar de nuevo, ¿qué haríamos diferente?, entre otras. Con "juegos de roles", el estudiantado asume el papel de periodistas y utiliza vocabulario adecuado a la situación comunicativa para hacer las preguntas con que va a entrevistar a diferentes personajes de su interés, dentro del centro educativo o la comunidad.
<p>Comprensión Oral: II Nivel</p> <p>Demostración de la escucha atencional, la comprensiva y la apreciativa de textos literarios y no literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mediante canciones, poesías, cuentos, entre otros, la población estudiantil identifica los diferentes personajes que aparecen en los textos literarios fortaleciendo de esta manera la escucha atencional. Los niños y las niñas durante la jornada, practican la escucha atencional, comprensiva y apreciativa: <ul style="list-style-type: none"> al escuchar canciones, himnos, melodías, entre otros, la entonan de diversas formas: tarareando, recitando y cantando, hasta lograr la interpretación de la pieza musical,

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias de mediación (la sugerencia de recursos didácticos para estas estrategias se encuentra referido en el Programa de Estudio)
Articulación con el Ciclo de Transición	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ al escuchar con atención y comprenden los mensajes, ideas, sentimientos que otras personas les comparten, ○ al escuchar con atención y comprenden las instrucciones para realizar juegos variados, ○ comprenden, aprecian y disfrutan el propósito de cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, poesías, adivinanzas, entre otros. ● El estudiantado utiliza los diferentes tipos de escucha para apreciar y comprender los mensajes que le brindan los medios de comunicación, escucha noticias, anuncios publicitarios, programas, fábulas, entre otros, comprende el mensaje que proporcionan y posteriormente realiza una representación creativa de lo escuchado y comprendido.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias
Articulación con I Año de la Educación General Básica <i>(Sugerencia considerando el Perfil de salida de Educación Preescolar y el 3er Nivel del contenido Centro Educativo del Programa de Estudio)</i>	
Centro Educativo: III Nivel Experimentación de vivencias que favorezcan la continuidad de los	<ul style="list-style-type: none"> ● Por medio de las experiencias cotidianas los niños y las niñas de primer año de la Educación General Básica planifican los momentos jornada homologándolos con las experiencias de la rutina del nivel de Educación Preescolar (meriendas, horarios de juego, duración de las experiencias, consignas entre periodos y otros), con la intención de que fortalezcan las relaciones y aprendizajes de manera natural, entre ellos.

Orientaciones para la planificación del primer periodo 2018-2019	
Aprendizajes esperados e indispensables	Estrategias
aprendizajes, entre el nivel de Educación Preescolar y el Primer Año de la Educación General Básica.	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la dinámica "Los padrinos" donde un niño o niña que en el 2018 asistió al IAEGB, acompaña a un niño o una niña que ingresa a IAEGB en el 2019, experimentan vivencias escolares cotidianas como es disfrutar el recreo, visitar la soda escolar, recibir una lección y otras actividades. Al finalizar el periodo de encuentro, los niños y las niñas intercambian reacciones y expresan cómo se sintieron.

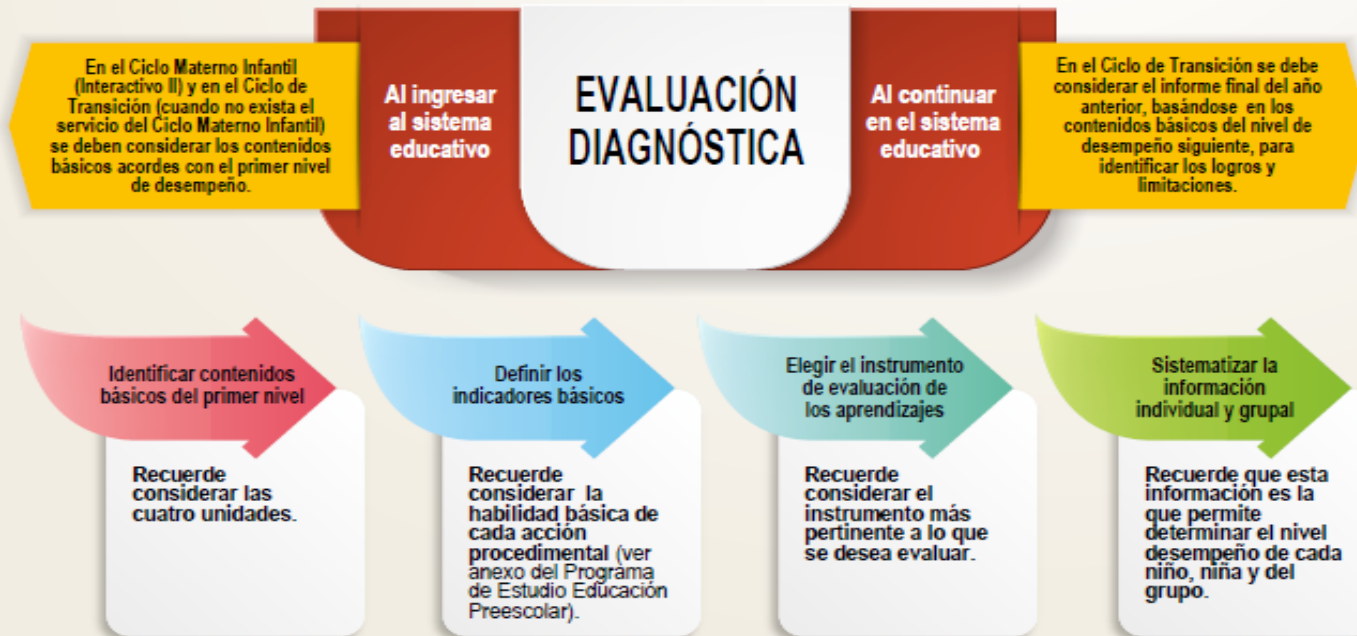
Para consultas comuníquese al correo elizabeth.madrigal.lopez@mep.go.cr

Anexo N°1

La evaluación de los aprendizajes en la Educación Preescolar: un proceso integral

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Consideraciones en la evaluación diagnóstica



En el siguiente cuadro se detallan los contenidos e indicadores básicos de cada unidad, que deben ser considerados en la evaluación diagnóstica que se realiza a los niños y a las niñas al ingresar al nivel de Educación Preescolar. Si se tiene evidencia que los niños y las niñas dominan los contenidos básicos, el diagnóstico se puede enriquecer con los otros contenidos del primer nivel, para posteriormente continuar con los contenidos curriculares del segundo nivel de desempeño.

Referencias

- C.R. Ministerio de Educación Pública. ([2016]). *Guía docente del programa de estudio Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: UNICEF. Recuperado el 10 de 12 de 2018, de http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/guia-docente.pdf
- C.R. Ministerio de Educación Pública. (2007). *PIAD*. (D. d. Calidad, Productor, & MEP) Recuperado el 13 de 12 de 2018, de Programa de informatización para el alto desempeño: <http://www.dgec.mep.go.cr/piad/registros/preescolar>
- C.R. Ministerio de Educación Pública. (2011). *Convivir: Guía para la formulación de la estrategia de convivencia en el centro educativo*. San José, Costa Rica: UNICEF. Recuperado el 10 de 12 de 2018, de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/convivir.pdf>
- C.R. Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de Estudio Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: MEP. Recuperado el 13 de 12 de 2018, de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>
- C.R. Ministerio de Educación Pública. (2017). *Manual de usuario Registro de educación preescolar 2017*. San José, Costa Rica: MEP. Recuperado el 13 de 12 de 2018, de http://www.dgec.mep.go.cr/sites/all/files/dgec_mep_go_cr/adjuntos/manual_de_usuario_registro_de_educacion_preescolar_2017.pdf